

Kurzbiografie

Der Bariton Lukas Johan, geboren in Raleigh/North Carolina, wächst auf in Wien wo er früh lernt Klavier zu spielen und so später zum klassischen Gesang findet. Er arbeitet mit Gesangspädagogen auf der ganzen Welt u.a. mit Gregory Lamar (Komische Oper Berlin), Oskar Hillebrandt (Tiroler Sommer Festspiele Erl), Hans-Josef Kasper, Kurt Equiluz, Mark Schnaible und wird Schüler von Peter Edelman (Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien). Derzeit Schüler von Mark Schnaible. Er absolvierte Meisterklassen u.a. bei Francisco Araiza, Mirella Freni, und Angelika Kirchschrager.

Zu seinen Paraderollen zählen Don Giovanni (Mozart: *Don Giovanni*), Papageno (Mozart: *Die Zauberflöte*), Marcello (Puccini: *La Bohème*), die er ebenso wie zahlreiche andere Rollen, darunter Der Graf (Mozart: *Le nozze di Figaro*), Belcore (Donizetti: *L'elisir d'amore*), Guglielmo (Mozart: *Così fan tutte*), Silvio (Leoncavallo: *Pagliacci*), Freddy (Loewe: *My Fair Lady*), Dr. Falke (Strauss: *Die Fledermaus*), Graf Homonay (Strauss: *Der Zigeunerbaron*), Escamillo (Bizet: *Carmen*), Schlemihl (Offenbach: *Les Contes d'Hoffmann*) u.a.m. international in kleinen bis mittelgroßen Theatern bereits mehrfach verkörperte. So unter anderem in Pretoria (Süd-Afrika), Edmonton (Alberta, Canada), Ludwigsburg, Leipzig (Deutschland), Wien (Österreich), Prag (Tschechien), Sevilla (Spanien) und Klosterneuburg (Österreich).

Als Opersänger ist Lukas Johan ebenso gefragt wie als Interpret im Konzert- und Liedbereich. Mit einem breiten Repertoire an Zyklen und Oratorien von Brahms, Haydn, Schubert, Schumann und Mahler gastiert er mit Liederabenden und Konzerten auf Festivals und ist in Messen in Österreich und Deutschland zu hören. Auch über den deutschsprachigen Raum hinaus gibt er Konzerte in renommierten Sälen wie zuletzt Anfang 2020 u.a. in Oslo oder dem Göteborg Konserthus.