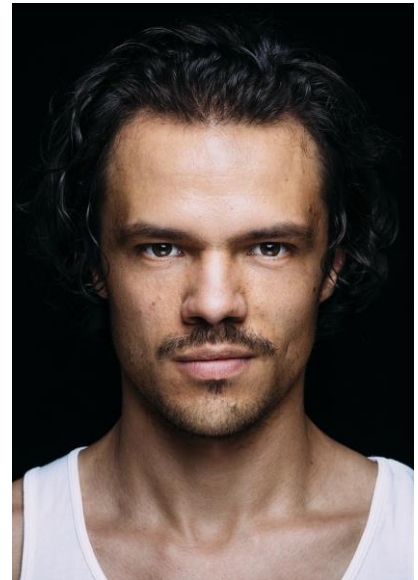


## CURRICULUM VITAE

### Persönliche Daten

Name Lukas Johan  
Größe 186cm  
Adresse Meidlinger Hauptstraße 3/19  
1120 Vienna,  
Österreich  
Nationalität Östreich / USA  
Kontakt [contact@lukasjohan.com](mailto:contact@lukasjohan.com)  
Webpage [www.lukasjohan.com](http://www.lukasjohan.com)  
Agentur [www.artsprojects.com](http://www.artsprojects.com)



### Kurzbiografie

Der Bariton Lukas Johan, geboren in Raleigh/North Carolina, wächst auf in Wien wo er früh lernt Klavier zu spielen und so später zum klassischen Gesang findet. Er arbeitet mit Gesangspädagogen auf der ganzen Welt u.a. mit Gregory Lamar (Komische Oper Berlin), Oskar Hillebrandt (Tiroler Sommer Festspiele Erl), Hans-Josef Kasper, Kurt Equiluz, Mark Schnaible und wird Schüler von Peter Edelmann (Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien). Er absolvierte Meisterklassen u.a. bei Francisco Araiza, Mirella Freni, und Angelika Kirchschlager.

Zu seinen Paraderollen zählen Don Giovanni (Mozart: *Don Giovanni*), Papageno (Mozart: *Die Zauberflöte*), Marcello (Puccini: *La Bohème*), die er ebenso wie zahlreiche andere Rollen, darunter Der Graf (Mozart: *Le nozze di Figaro*), Belcore (Donizetti: *L'elisir d'amore*), Guglielmo (Mozart: *Così fan tutte*), Silvio (Leoncavallo: *Pagliacci*), Freddy (Loewe: *My Fair Lady*), Dr. Falke (Strauss: *Die Fledermaus*), Graf Homonay (Strauss: *Der Zigeunerbaron*), Escamillo (Bizet: *Carmen*) und Schlemihl (Offenbach: *Les Contes d'Hoffmann*) international bereits mehrfach verkörperte. So unter anderem in Pretoria (Süd-Afrika), Edmonton (Alberta, Canada), Ludwigsburg, Leipzig (Deutschland), Wien (Österreich), Prag (Tschechien), Sevilla (Spanien) und Klosterneuburg (Österreich).

Als Opernsänger ist Lukas Johan ebenso gefragt wie als Interpret im Konzert-, Liedbereich und Oratorium. Mit einem breiten Repertoire an Zyklen und Oratorien von Brahms, Haydn, Schubert, Schumann und Mahler gastiert er mit Liederabenden und Konzerten auf Festivals und ist in Messen in Österreich und Deutschland zu hören. Auch über den deutschsprachigen Raum hinaus gab er Konzerte in renommierten Sälen wie dem Göteborg Konserthus, Oslo Konserthus u.a.m.

### Bühnenerfahrung

2020

Neujahrs Orchester Konzerttournee in Schweden, Norwegen, Dänemark. **Freddy** in My Fair Lady sowie **Silvio** in Pagliacci beim Sommersalon Wartholz in Reichenau. Titelrolle in Monsieur Choufleuri beim Jacques Offenbach Festival Bad Ems. **Beethovens 9. Symphonie** beim Klangbrücken Festival. Ohrenschmaus im Opernhaus – Opernshow der Oper Klosterneuburg für Kinder (u.a. übertragen auf **ORFIII**). Diverse Konzerte, Liederabende und Messen. Geplante Auftritte als **Don Fernando** in Beethovens Fidelio, sowie als **Alcalde** in Verdis Forza del destino bei der Oper Klosterneuburg wurden Corona bedingt vorerst auf 2021 verschoben.

2019

Lukas Johans Paraderolle als **Don Giovanni** in seinem Südafrika-Debüt am Brooklyn Theater in Pretoria. Rollendebüt als **Marcello** (Puccini: *La Bohème*) in Edmonton, Canada. Debüt als **Belcore** (Donizetti: *L'elisir d'amore*) in Wien, als Figaro (Mozart: *Le nozze di Figaro*) in Prag, sowie **Hermann** und **Schemihl** (Offenbach: *Les Contes d'Hoffmann*) bei der **Oper Klosterneuburg**. **Papageno** (Mozart: *Die Zauberflöte*) am Theater Ludwigsburg.  
Solist beim „Konzert für alle“ mit Daniela Fally und Marie Claire Zimmermann (Moderation).  
Bass in Mozarts Krönungsmesse, Haydns Paukenmesse und diversen anderen Messen (Augustinerkirche). Konzertabende im Sala Palatului, Bukarest.

2018

Rolle des **Fiorello** (Rossini: *Il barbiere di Siviglia*) am Cartuja Center Sevilla/Spanien. Rolle des **Morales** und **Dancairo** (Bizet: *Carmen*) für Opera Classica in Deutschland, Italien und Canada. Rolle des **Kilian** und **Ottokar** (Weber: *Der Freischütz*) in der Opern Akademie Bad Orb. Des Weiteren als **Marco** (Puccini: *Gianni Schicchi*), als **Guglielmo** (Mozart: *Così fan tutte*) und als **Ben** (Menotti: *The Telephone*) am Wiener Off Theater. Außerdem Liederabende u.a. mit Zyklen von Schubert (*Die Winterreise*, *Die schöne Müllerin*) und Schumann (*Dichterliebe*, *Op. 24*, *Op. 39*).

2017

Rolle des „**Don Giovanni**“ beim Vienna Summer Music Festivals (musikalische Leitung **Christian Schulz**)

Rolle des „**Papageno**“ in Mozarts Oper „Die Zauberflöte“ in einer Inszenierung für Kinder – Österreichweite Tournee.

Rolle des Franz in der Operettenshow „Sissi“ im Stift Klosterneuburg

Rolle des „**Dr. Falke**“ in Johann Strauss' „Die Fledermaus“ in Götzendorf

2016

Rolle des „**Don Giovanni**“ in Mozarts Oper „Don Giovanni“ am Schlosstheater Schönbrunn unter musikalischer Leitung von **Guido Mancusi**

Rolle des „**Homonay**“ in Johann Strauß' „Der Zigeunerbaron“ in einer Ost-Österreich umfassenden Tournee (u.a. im Schloss Pöllau, KUMST Strasshof, Burg Perchtoldsdorf)

Rolle des „**Dr. Falke**“ in Strauss' Operette „Die Fledermaus“ unter der Leitung von Robert Simma und Elena Gertcheva

Regelmäßige Konzerttätigkeit in der **Orangerie Wien**, dem **Schlosstheater Schönbrunn**, **Hofburg**, Kursalon Hübner, diversen Wiener Palais mit dem **Schönbrunner Schlossorchester**.

Rolle des „**Hero**“ in Stephen Sondheim's „A Funny Thing Happened At The Forum“ unter Leitung von **Leonard Prinsloo**

2015

Rolle des „**Don Giovanni**“ in einer szenischen Kurzfassung von Mozarts Oper „Don Giovanni“ mit deutschen Dialogen

Ensemblemitglied der **Herbsttage Blindenmarkt** in der Operette „Frühjahrsparade“ von Robert Stolz

2014

„**Ecclitico**“ in Haydn's Oper „Il mondo della luna“ und „**Gernando**“ in Haydn's Oper „L'isola disabitata“ beides in einer Inszenierung für Kammerorchester an der VIOA unter der musikalischen Leitung von Sohrab Kashef

## Repertoire

### **Oper:**

#### Bizet G.:

Carmen – Morales/Le Dancaïro/Escamillo

#### Donizetti G.:

Don Pasquale – Malatesta\*

L'elisir d'amore – Belcore

#### Haydn J.:

L'isola disabitata – Gernando

Il modo della luna – Ecclitico

#### Leoncavallo R.:

Pagliacci - Silvio

#### Menotti G.C.:

Ben – The Telephone

#### Mozart W.A.:

Don Giovanni – Don Giovanni/Masetto\*

Die Zauberflöte – Papageno

Le nozze di Figaro – Conte Almaviva/Figaro/Antonio/Bartolo

Così fan tutte – Guglielmo

#### Offenbach J.:

Les Contes d'Hoffmann – Hermann/Schlemihl/Luther\*/Crespel\*

Monsieur Choufleuri restera chez lui le... – Monsieur Choufleuri

#### Puccini G.:

La Bohème – Marcello/Schaunard\*

Gianni Schicchi – Marco/Notaio

#### Rossini G.:

Il Barbiere di Siviglia – Fiorello/Ufficiale

#### Weber, C. M. von:

Der Freischütz – Kilian/Ottokar

#### Verdi G.:

La forza del destino – Alcade/Chirurgo

### **Operette:**

#### Strauss Johann:

Die Fledermaus – Dr. Falke

Der Zigeunerbaron – Graf Homonay

#### Robert Stolz:

Frühjahrsparade – Willi

**Musical:**

Loewe:

My Fair Lady - Freddy

Sondheim:

A Funny Thing Happened On The Way To The Forum - Hero

**Lied (Auswahl):**

Schubert F.:

Die Winterreise, D911

Die schöne Müllerin, D795

uam.

Schumann R.:

Dichterliebe

Liederkreis 39

Liederkreis 24

uam.

Ausgewählte Lieder bzw. Zyklen der Komponisten:

Debussy, Claude

Eisler, Hanns

Mahler, Gustav

Marx, Joseph

Rachmaninow, Sergei

Ravel, Maurice

Strauss, Richard

Tschaikowsky, Pjotr Iljitsch

Wolf, Hugo

uam.

**Oratorium/Konzert (Auswahl):**

Brahms J.:

Ein deutsches Requiem, Op. 45

Fauré G.:

Requiem, Op. 48

Haydn J.:

Paukenmesse, Hob. XXII: 9

Mahler G.:

Lieder eines fahrenden Gesellen\*\*

Mozart W.A.:

Krönungsmesse, KV 317

Piccolomesse, KV 258

Missa brevis et solemnis, KV 220

\*einstudiert

\*\* In Vorbereitung

## Skills

### **Bühnenfähigkeiten:**

Standard Tanz, Fechten, Jonglieren (3 Bälle), Klavier, Gitarre, Schlagzeug

### **Hobbies:**

Snowboarden (Landeslehrer), Klettern, Surfen, Schwimmen

### **Sprachen:**

Deutsch (Muttersprache), Englisch (fließend), Italienisch (gut), Portugiesisch (gut), Französisch (Anfänger)

## Kritiken

### Wiener Zeitung 07.07.2019 Les Contes d'Hoffmann:

Lukas Johans Hermann und Schlemihl machen auf einen Sängerdarsteller von Format aufmerksam.

### Online Merker vom 28.10.2019 „Konzert für Alle“:

Lukas Johan ...jung, talentiert... ...ein Versprechen für die Zukunft.

### Edmonton Journal 28.02.2019 „La Boheme“:

Marcello: embodied by the striking Lukas Johan.